



# Борис Грінченко

Зібрання творів  
Фольклористична спадщина

Книга 1



Борис Грінченко

## ЗІБРАННЯ ТВОРІВ



Друкується згідно з постановою  
Верховної Ради України від 4 липня 2012 р. № 5050-VI  
«Про відзначення 150-річного ювілею Бориса Грінченка»

Керівник проекту, голова редакційної ради  
Огнєв Ю. В. О., ректор Київського університету імені Бориса Грінченка,  
доктор філософських наук, професор, академік НАПН України

### Редакційна рада

Яременко В. В. (науковий редактор), Віннікова Н. М.,  
Мовчун А. І., Сухомлишська О. В., Степченко О. П., Гальченко С. А.

Видання підготовлене науковцями науково-дослідної лабораторії  
трінченкознавства Київського університету імені Бориса Грінченка

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Київ • 2018

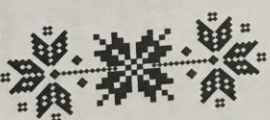
Борис Грінченко

## ЗІБРАННЯ ТВОРІВ



### Фольклористична спадщина

#### Книга 1



Київський університет імені Бориса Грінченка  
Київ • 2018



Схвалено до друку Вченою радою  
Київського університету імені Бориса Грінченка  
(протокол №10 від 26 жовтня 2017 року)

**Упорядники:**

*Ольга Бурко, Антоніна Мовчун, Василь Яременко,*  
спіробітники науково-дослідної лабораторії грінченкознавства  
Київського університету імені Бориса Грінченка

**Вступне слово:**

*В. О. Огнєв'юк,* ректор Київського університету імені Бориса Грінченка,  
доктор філософських наук, професор, академік Національної академії  
педагогічних наук України

**Передмова:**

*В. В. Яременко*

**Коментарі, примітки:**

*А. І. Мовчун*

**Ірінченко Борис**

Зібрання творів. Фольклористична спадщина. Кн. 1 / Б. Грінченко ; Київ-  
ун-т ім. Б. Грінченка ; упоряд. О. В. Бурко, А. І. Мовчун, В. В. Яременко ; голова  
ред. ради, кер. проекту В. О. Огнєв'юк ; вступ. слово В. О. Огнєв'юка ; перекл.  
В. В. Яременка ; комент., прим. А. І. Мовчун. — К. : [Київ. ун-т ім. Б. Грінченка],  
2018. — 488 с.

ISBN 978-617-658-014-0

ISBN 978-617-658-050-8 (Кн. 1)

Перша книга «Фольклористичної спадщини» містить фундаментальні наукові праці  
Б. Грінченка з фольклористики — «Література українського фольклора. 1777–1900. Опыт  
библиографического указателя» та «Отзыв о сочинении А. Н. Малинки «Сборник мате-  
риалов по малорусскому фольклору», яким письменник підтвердив високий професіона-  
лізм вченого фольклориста. Ці роботи, як і статті на фольклористичну тематику, виходять  
з друку через понад століття після їх першодруку. Цінними є також праці, що подаються  
з рукописів.

Для науковців, викладачів, учнів, студентів, учнів і широкого загалу читачів.

УДК 821.161.2-9Ірінченко

© О. В. Бурко, А. І. Мовчун, В. В. Яременко,  
упорядкування, 2018

© В. О. Огнєв'юк, вступне слово, 2018

© В. В. Яременко, передмова, 2018

© А. І. Мовчун, коментарі, примітки, 2018

© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018

ISBN 978-617-658-014-0

ISBN 978-617-658-050-8 (Кн. 1)

## ДЛЯ МАЙБУТНІХ ПОКОЛІНЬ

Сучасну молодь дедалі більше поглинають цифрові технології, прагматизм, швидкість, масова культура та глобалізм у всіх його виразах. Як правило, молода людина початку ХХІ століття мало переймається народною творчістю, звичаями й обрядами, натомість надає перевагу новітнім цифровим пристроям та їхнім інноваційним можливостям. Проте беззаперечним є той факт, що саме фольклористична спадщина народу — легенди, перекази, казки, пісні, прислів'я й приказки, загадки — сприяла розвитку людської фантазії, стимулювала креативність, породжувала різноманітні технологічні та мистецькі образи. Фольклорна спадщина доволі часто є основою коміч ютєрних ігор, продовжує збуджувати творчу уяву та не перестає бути джерелом натхнення і для сучасного покоління. У цьому контексті пропонуване Київським університетом імені Бориса Грінченка видання фольклористики, зібраної В. Д. Грінченком, адресоване молодим людям, котрим поки що не вдалося доторкнутись до автентичних джерел українського народу, зразків усної народної творчості та відчувати їх глибинний смисл і вічну мудрість предків. Упевнений, що молодь черпатиме творчу енергію із цього правничого джерела народної мудрості та культури, буде підним поціновувачем великих духовних скарбів.

Борис Грінченко вважав фольклор моральним капіталом народу, а своїм обов'язком — збереження його, оскільки «обязанность потомков сохранить всё хорошее, созданное предшествующими поколениями, и передать весь этот материальный и нравственный капитал будущим поколениям».

\* О сохранении памятников народного творчества (Доклад Черниговскому губернскому земскому собранию Губернской земской управы) // Земский сборник Черниговской губернии. — 1900. — [б. с.]